

I forbindelse med indkaldelse til den årlige Generalforsamling blev følgende tilbudt:

Det er lykkedes, at få arrangeret en rundvisning i hovedbygningen på Hofmansgave, fredag den 05. august 2011 kl. 14.30. Prisen er 1.000,- kr. pr. hold. Prisen pr. person afhænger altså af, hvor mange der tilmelder sig, men vil i bedste fald kunne blive 40,- kr. pr. deltager. Hvis der tilmelder sig mere end 25 personer, vil der også kunne arrangeres et hold kl. 13.30. For reservation kontakt Verner Nielsen på Tlf. 40.37.40.10. senest 1. juli.

---



Hofmansgave

Godset Hofmansgave ligger i Fyns nordøstlige hjørne ud til Odense Fjord. Midt imellem Hasmark Vester- og Østerballe ligger Hasmark Kirke, og her drejer man af efter Hofmansgave. En lang, malerisk allé fører ned til godset. For ikke så længe siden var alléen kantet af store, gamle træer, men orkanen i december 1999 fældede hele 42 af de gamle kæmper. De tiloversblevne træer står stadig så tæt på kørebanen, at to vogne kun med besvær kan passere hinanden. Pludselig breder alléen sig ud og bliver til gårdsplads, og Hofmansgave ligger foran os.

Her levede slægten Hofman-Bang hen ved 200 år. Slægten tæller både videnskabsmænd og kunstnere, som på hvert sit felt har markeret sig, men især er Hofmansgave kendt for forsøg og forbedringer på hele agrarområdet.

I hovedbygningen står interiøret som i forne tider. Selv H.C. Andersen, kunne man tænke sig, ville straks nikke genkendende til stedet og føle sig hjemme i stuerne og begynde at rime, ligesom da han var gæst her. Han besøgte første gang Hofmansgave i 1830 og morede sig kosteligt med husets unge døtre, Christiane og Louise. Måske flagrede de forbi i en drøm, men mere blev det aldrig til for Andersen. Det er, som om hans indre skaberkraft var uløseligt forbundet med hans uberørthed, som om magien og kraften ville forsvinde fra hans digtning, hvis han mistede sin uskyld.

Måske har Andersens ånd levet på Hofmansgave, lige siden han var her. Den dag i dag synes stedet uberørt og uforstyrret, og den sidste generation af slægten Hofman-Bang forenede alle kræfter i det skabende, hvad enten det var inden for litteratur, maleri eller billedhuggerkunst.

Indtrykkene forstærkes af Hofmansgaves afsides beliggenhed. "Ensomhed, afsondrethed er vist det første indtryk, mit hjem gør – noget helt for sig, en verden langt borte fra alle andre", skrev Inge Hofman-Bang.

De tre længstlevende søstre, frk. Inge, frk. Ellen og frk. Ebba, gik bort i en høj alder i henholdsvis 1970, 71 og 72.

Mange har sanset magien her på Hofmansgave og nærer en lidenskabelig interesse for stedet og slægtens historie. Der er en susen i luften her – det er historiens vingesus, og det er, som om den ingenlunde svinder hen, skønt årene går. Tværtimod.

Ikke alle har dog blik for stedets specielle atmosfære. Undertiden må kunsten vige for det verdslige, som da der sidst i 1940'erne ankom en ny københavnsk kokkepige til godset. "Godmorgen", sagde hun, "jeg troede ikke, man kunne komme så langt ud bagved. – Her bliver jeg ikke!" Hun var der akkurat en måned. Hun forklarede frk. Inge, hvor dårlig hun blev af at gå i de lange kældergange, hun havde nemlig gigt!